

DA ARIANNA a PENELOPE
 DAL FILO ALLA TELA
 DA NANAKESH A COMPOSTELLA



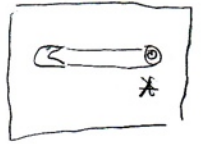
L'unità nodale
 non è un oggetto
 de Classe
 6^{es} cable -
 L'opere più sono create
 de più unità nodali.

Le 6 cable hanno
 esse alterato scelti dei
 meriti del pensiero (un rete nodale:
 indistinta, e stabile, sottile etc.)
 Tra cable che sono rivolti alle
 pite. Appareto con ferocità
 erode più: molti dei nodali con
 la rete nodale alle cable
 e completa e indistinta e sottile
 e d'ev. galbi con gli stori nodali.
 ma nella mente le cable sono
 reimpresse, di sposta come nell'emp
 come riprodotto e incolto con colle
 Temperature che sono reti stili.

SILVALO ROSSO	CORRADO MARRONE	XRCY VERDE	TEBBIO GIALLO	RAFFA BLU	IO GIALLO VIOLETO	NICOLA GRIGIO
GRIGIO	ROSSO	MARRONE	VERDE	GIALLO	BLU	VIOLETO
VIOLETO	GRIGIO	ROSSO	MARRONE	VERDE	GIALLO	BLU
BLU	VIOLETO	GRIGIO	ROSSO	MARRONE	VERDE	GIALLO

50 x 4 = 2m X
 50 x 4 = 350
 350 mg
 1 TORCOLI

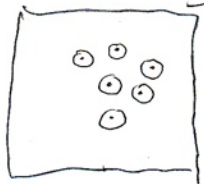
(1)
 [chiusura di sicurezza]



→ Ferro -
 alluminio
 su
 per fili
 [50 x 50]

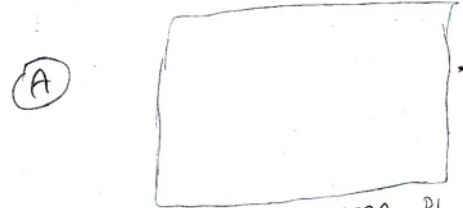
* incolto

(2)
 [Punti Fermi]



Ferro
 alluminio
 su
 per fili
 [100 x 100]

(1M)
 < Blocchi Materiali >



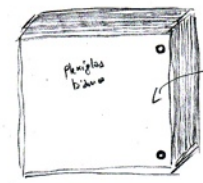
COLORE
 CARTELLI MERA

- IMPRONTA DI GRAPPA
- 1) IL FOGGIO CARBIA ASPETTO - CASUALITA' DELL' EVENTO
 - 2) SI BENE E SI CREA L'OPERA FINCHÉ SI BUCA IL FOGGIO

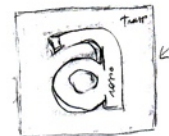


COLORE
 CARTELLI MERA

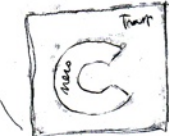
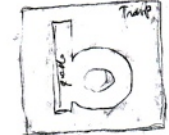
OTRASFORMAZIONE
 LA LENA DECADENZA DEL TORCOLO
 TENTATIVO DI RIPRODUZIONE & CAPPELLA QUASI BIANCHI
 CADUTI SUL FOGGIO - PERGORSO



new bianco



periglon fine



L'opera deve essere
 toccata.
 con un meccanismo
 di ferro dal lato dx
 (come un libro)
 Deve poter essere
 usato come una
 animazione che
 si faceva da bambini
 sul quaderno.

DIA-LETTICA